

Ludwig van Beethoven

Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

FAGOTTO I

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II *p* *cresc.*

19 *f* *ff* Viol. I *p* 8 Cor. *cresc.* *sf sf sf sf sf sf*

44 *f* *ff* A 1 4 Viol. *p*

67 *p* *cresc.*

87 *ff* *ff*

105

121 *ff* *p*

142 *p* *cresc.* *p*

161 *cresc.* *f* *più f* B

177 *ff*

200 *dimin.* *p* *sempre più piano*

221 *pp* *ff* *pp* C

240 *ff*

254 *p* *cresc.* *f* Ob. Solo Tempo I 4 Viol. *p*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO I

2

271 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf sf sf*

292 *ff* *ff sf sf sf > p*

311

331 *cresc.* *ff*

351

366 *E*

380 *ff* *p* *ff*

397 *f*

414

433 *F* *ff*

452 *sf*

470 *ff* *pp*

487 *ff*

Andante con moto (♩ = 92)

488 *p* *f > p* *f > p* *p cresc. f > p <*

490 *> f* *p* *dolce* *pp* *ff*

500 *Cor.*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO I

39 *pp* *p sempre* *cresc. f f* *f p cresc. f* Cl. I

59 *p cresc. f > p* *p cresc. f > p < > f p dolce*

73 *pp ff* *pp pp sempre* Cor.

91 *cresc. f ff* *f > p* *pp p*

110 *f* C

122 *dolce* *ff* Cl. I 14 Cor. D

150 *dimin. > p* Vel. Viol. I *p* 4 1 2 E

169 *cresc.* *f* 6

183 *cresc.* *ff* Viol. I

193 *sf > p dolce* *p dolce* Più moto (♩ = 116) Tempo I

208 *p* *f* *f* *p³ cresc. ff* *p dolce* 3 1

221 *cresc. sf f sf* *dolce* *cresc.* 2

237 *f* *ff* *sf* *p* *f* *ff* 3 3 3

Allegro (♩ = 96) *poco ritard. a tempo* *poco ritard. a tempo* Bassi 7 Cor. 7

Viol. I *p* *p* *f* *poco ritard. a tempo*

33 *sf sf sf sf dim. pp* *p* 4 14

Beethoven — Symphony No. 5

FAGOTTO I

4

Ob. Cor.

67 *f* *ff*

87 *sf sf sf sf dim. pp p* **A** 4 1

103 *p p sempre cresc.* 2

127 *f ff p f* 5

147 1. 2. 8

169 3 1

184 *sf sf sf* **B** 11 5 *pp* Cl. I

214 *pp sempre poco ritard. pp* 2 5 4 Cor.

241 *pp p a tempo poco ritard. a tempo* 2 4

259 *pp pp pp sempre* 4 *b* *b* *b*

277 *pp*

291

306 *pp* 1 1

321 **C** 38 *pp cresc.* 1 2 3 4 5 6 7 8 Viol. I

Allegro (♩ - 84)

371 *ff*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO I

59 *sf sf sf*

397 *sf sf sf* A 1

409 *ff* 1

418 *f p p pp cresc.*

431 *ff fp fp fp sf* B

443 *f sf sf più ff*

457 1. 2. 7

472 *p p cresc. f* C

485 *ff più f*

497

505 *ff sf sf ff sempre* D E

522 *Tempo I (♩ = 96) 30 Cl. I p dolce*

567 *cresc. ff* Allegro (♩ = 84)

585

99 *sf sf sf sf sf sf* 1

Beethoven — Symphony No. 5

FAGOTTO I

6

609

622 **F** 1 1 3

632 *p* *p dolce* *p* *cresc.* *ff*

643 *fp dolce* *fp* *fp* *f*

655 *più f* *ff* *sf* **G** 4

672 *f* *più f* *ff*

683 **H** *ff* *p cresc.* 3

695 *f* *p* *p cresc.* **Cor.** 5

715 *f* *p* *cresc. poco a poco*

725 *sempre più Allegro*

Presto $\text{♩} = 112$
Viol. I *fp* 4

735 *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

754 *f* *ff*

765 *ff sempre*

784

810 1 1 1 1 1

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

FAGOTTO II

Allegro con brio (♩ = 108)

Viol. II *p* *cresc.* *f*

20 *ff* Viol. I Cor. *cresc.* *sf sf sf sf sf sf sf f*

46 *ff* *p*

72 *cresc.*

91 *ff* *ff*

107

121 *ff* *p*

140 *p* *cresc.* *p*

159 *cresc.* *f*

175 *più f* *ff*

196 *dim.* *p* *sempre più*

219 *p* *pp* *ff* *pp*

239 *ff*

254 *p* *cresc.* *f* Oh Solo Tempo I 4 Viol. I

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

274 *p cresc.* *f* *sf sf sf sf sf sf*

288 *f* *ff* *ff sf* **D**

305 *sf sf > p*

324 *cresc.* **1 2 3 4**

343 *ff*

360

373 **E** *ff* *p* **1**

390 *ff* *f*

406

422 **F** *ff*

440 **2 2 2 1** *sf*

460 **3 1** *ff*

480 **8** *ff*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

Andante con moto (♩ = 92)

5 Vcl. *p f p f > p p cresc.*

13 *f > p Cor. dolce ff*

31 *pp p sempre cresc. f f Cl. I*

56 *f p cresc. f > p p cresc. f > p < > f*

70 *p dolce ff Cor. pp*

90 *pp sempre cresc. f ff Fig. I C f*

117 *ff Cor. D*

151 *dim. > p cresc. Fig. I*

176 *f ff E 7 Fig. I*

193 *sf > p dolce p pp Più moto (♩ = 116) 3 4 Fig. I*

212 *f f cresc. ff Tempo I 1 p dolce*

224 *cresc. sf f sf dolce cresc.*

239 *f ff sf p f ff*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

Allegro (♩ = 96) *poco ritard. a tempo* Fg. I *poco ritard. a tempo*

Viol. I *p* *p* *f*

31 *f* *f* *f* *f* *dim. pp*

45 *p* *f* *ff*

80 *sf* *sf* *sf*

95 *A* *sf* *dim. pp* Viol. I *p* *p sempre*

120 *cresc.* *f* *ff*

136 *p* *f*

153 *f*

173 *sf* *sf* *sf*

189 *B* *Cl. I* *pp*

219 *pp sempre* *pp* *poco ritard. a tempo* *poco ritard.*

255 *a tempo* *pp* Fg. I

294 *Viol.* *pp cresc.* *Timp.* *C* *39*

371 *6 7 8* *Allegro (♩ = 84)* *attacca* *ff*

Beethoven — Symphony No. 5
FAGOTTO II

383

393 *sf sf sf sf sf sf* **A**

400 1 2

412 *ff* 1 1 3 *f*

422 *p p pp cresc. ff* **B**

434 *fp fp fp*

445 *f sf sf piu f ff*

459 1. 2. 9 *p* **Fig. I**

475 *p cresc. f ff* **C** *be eb e be be*

490 *3 3 3 piu f*

499 *ff* **D**

508 *sf sf ff sempre* **E**

Tempo I (♩ = 96) **53** Allegro (♩ = 84)

523 *ff*

589

600 *sf sf sf sf sf sf* 1

Ludwig van Beethoven
Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

CONTRAFAGOTTO

Allegro con brio tacet. Andante con moto tacet

Allegro (♩ = 96) 6 1 8 1 32 1 87 19 1. 2. 76

poco rit. a tempo poco rit. a tempo

236 7 1 8 1 95 Viol. I

362 Allegro (♩ = 84) ff

378

390 sf

402

411 ff

419 cresc. f f f ff

432 7 Fg. f sf sf

450 più f ff 1.

458 ff 13 Trbni

479 C f 1 1 più f

497 ff sf sf

515 E ff sempre Tempo I (♩ = 96) 53

Beethoven — Symphony No. 5
CONTRAFAGOTTO

Allegro ($\text{♩} = 84$)

590 *ff*

593 *sf*

607

616 **F**

627 *cresc. f* *f* *f* *ff*

642 *f* *sf* *sf* *sf* *più f*

651 **G** *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *più f* *ff*

681 **H** *f* **Timp.** *f*

703 *p* *f* **Timp.** *f*

723 *p* *p* *cresc.* **Presto** ($\text{♩} = 112$) *fp* *fp* *fp*

741 *fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *cresc.*

755 *f* *ff*

769 *ff sempre*

785

800